

ロンドン公演決定！



THE SHOGUN & THE ENGLISH SAMURAI

家康と按針

徳川家康の天下統一を支えた、青い目のサムライがいた。

ウィリアム・アダムズ

—— 彼の名は、三浦按針。



市村正親 古川雄輝

高橋和也 植本潤 床嶋佳子 小柳友 小林勝也 他

脚本/マイク・ポウルトン 脚本共同執筆/河合祥一郎 演出/グレゴリー・ドーラン (ロイヤルシェイクスピア・カンパニー 新芸術監督)

チケット
発売日
8月4日(土)

神奈川公演 12月1日(土)、2日(日) KAAT神奈川芸術劇場

東京公演 12月8日(土)~16日(日) 青山劇場

	神奈川公演		東京公演								
12月	1日	2日	8日	9日	10日	11日	12日	13日	14日	15日	16日
13:00	●	●	●	●	休演	●	●	●	●	●	●
18:30	●	●	●	★	休演	●	●	●	●	●	●

神奈川公演 S席8,500円 A席6,500円 B席4,500円
東京公演 S席9,500円 A席6,500円
★=サンデーナイトプライスS席8,500円

チケットお取扱い: [東京公演] ホリプロチケットセンター03-3490-4949 [神奈川公演] チケットかながわ045-662-8866

企画制作/ホリプロ 共同制作/セルマホルト

「三浦按針はもっと多くの人に知られるべき歴史上の偉大な人物だ。」

—— 小泉純一郎

二人の出会いが日本を変えた

家康と按針

THE SHOGUN & THE ENGLISH SAMURAI

ANJINイングリッシュサムライ ロンドンバージョン

徳川家康の天下統一を支えた青い目のサムライ

—— 彼の名は、三浦按針。



市村正親



スティーヴン・ボクサー



古川雄輝



高橋和也



榎本潤



床嶋佳子



小柳友



天宮良



小林勝也

神奈川公演 12月1日(土) 2日(日) KAAT神奈川芸術劇場〈ホール〉

東京公演 12月11日(火)~16日(日) 青山劇場

ロンドン公演 2013年1月31日(水)~2月9日(日) Sadler's Wells Theatre

脚本◎マイク・ポウルトン 脚本共同執筆 河合祥一郎 演出◎グレゴリー・ドーラン 音楽◎藤原道山



初演時 観客券より

【神奈川公演】主催◎KAAT神奈川芸術劇場(指定管理者「公益財団法人神奈川芸術文化財団」) 宣伝協力 京浜急行電鉄 【東京公演】主催◎テレビ朝日 ホリプロ 後援◎フリティッシュ・カウンスル オフィシャルエアライン◎virgin atlantic 企画制作◎ホリプロ 共同制作◎セルマ・ホルト

家康と按針

2009年に東京・大阪で4万人を動員する大ヒットを記録した日英合作舞台「ANJINイングリッシュサムライ」が、
来年1月のロンドン公演に向けて台本を再構成した「家康と按針」としてよみがえる!

日本に漂着したイギリス人航海士が、家康に会い、いかにしてサムライとなっていくのか。

故郷に残した妻と子への想い、日本で出会った若く美しい娘への恋心、孤独な天下人・家康との友情…、さまざまな葛藤が按針の心を引き裂く。

イギリスの名門ロイヤルシェイクスピアカンパニーの新芸術監督に就任したグレゴリー・ドーランが、

日本を代表する俳優・市村正親をはじめとする日英一流俳優陣と挑む世紀の国際プロジェクトを、どうぞお見逃しなく!

CAST



市村正親 スティーヴン・ボクサー 古川雄輝



高橋和也 橋本 潤 床嶋佳子 小柳 友 天宮 良 小林勝也



桜田聖子 尾関 隆 藤巻勇成 大東リッキー 上川路啓志



山口太郎 鈴村近雄 瑞木健太郎 加藤照男 沢田冬樹



デヴィッド・アクトン サム・マークス キース・オズボーン チャールズ・レストン ジョシュア・リチャーズ マイルズ・リチャードソン

STORY

16世紀末、世界を目指したイギリス人船乗りウィリアム・アダムズ(スティーヴン・ボクサー)は、嵐に見舞われ日本に漂着する。彼の船リーフデ号は大砲や鉄砲を多数積んでいた。時は戦国、徳川家康(市村正親)はそれらの武器を利用し、天下分け目の関ヶ原の合戦で劇的な勝利をおさめる。天下人となった家康は、帰国を望むアダムズを側から放さず、算術や天文学など西洋の学問の吸収に励んだ。アダムズも、日本人宣教師ドメニコ(古川雄輝)の助けを借り日本の文化を学び、次第にその魅力に惹かれていくが、望郷の念は断ちがたい。しかし家康は帰国を許可しないばかりか、妻帯者である彼に日本で妻をめぐらさぬことを命じる。領地と「三浦按針」という日本名を与えられたアダムズは、史上初の青い目のサムライとなった。徳川家と豊臣家の最後の決戦が迫るとき、ついにイギリスから船がやってきた。アダムズの帰国の夢はかなうのか……。キリシタン弾圧の炎の高まる中、ドメニコの運命は……。

ウィリアム・アダムズ(日本名 三浦按針)が
家康から横須賀に領地を与えられる程
なぜ信頼され重用されたか
興味が尽きない物語だ。
三浦按針はもっと多くの人に
知られるべき歴史上の
偉大な人物だ。



小泉純一郎

三浦按針=ウィリアム・アダムズ(1564-1620)

歴史上、初めて日本の地を踏んだイギリス人。時の権力者・徳川家康の寵愛を受け、江戸幕府の外交顧問として活躍し、その生涯を日本で過ごす。彼によって日本に紹介された造船技術、天文学、地理学などのヨーロッパの技術・知識はその後の日本の発展に大きな影響を与えた。2013年は、按針が長崎・平戸にイギリス商館を設立し、日英通商を開始してから400年の節目となる。「ガリバー旅行記」のガリバーのモデルとも言われている。



脚本: マイク・ポウルトン
演出: グレゴリー・ドーラン

脚本共同執筆: 河合祥一郎

音楽: 藤原道山 美術/プロダクション・マネージャー: 金井勇一郎
照明オリジナルデザイン: 隅尾良一 照明: 勝柴次朗
音響: 高橋 慶 衣裳: 小峰リリー ヘアメイク: 武田千巻
殺陣: 渥美 博 映像: 上田大樹 通訳: 鈴木なお
演出助手: 坂本聖子 技術監督: 小林清隆 舞台監督: 徳永泰子
宣伝美術: ナナグラフィックス 宣伝写真: 阿部高之

神奈川公演			東京公演					
12月	1 土	2 日	11 火	12 水	13 木	14 金	15 土	16 日
13:00	●	●	●	●	●	●	●	●
18:30	●	●	●	●	●	●	●	●

12月1日 13時の回
託児サービスあり。
(一週間前までに要予約・マザーズ0120-788-222)

12月2日 13時の回
アフタートークショーあり。
(出演/市村正親、
演出家・グレゴリー・ドーラン)

チケット取扱い
ホリプロチケットセンター (10:00~18:00)
03-3490-4949

ホリプロオンラインチケット
http://hpot.jp (PC&携帯)

チケットかながわ (神奈川公演のみ・10:00~18:00)
045-662-8866 http://www.kaat.jp/

- チケットぴあ
0570-02-9999 (Pコード/東京公演: 421-759 神奈川公演: 422-354)
http://pia.jp/ie-an/ (PC&携帯)
- イープラス http://eplus.jp/ieyasu-anjin/ (PC&携帯)
- ローソンチケット
0570-084-003 (Lコード/東京公演: 35303 神奈川公演: 36193)
http://l-tike.com/anjin-1t/ (PC&携帯)
- CNプレイガイド
0570-08-9999 (オペレーター対応)
http://www.cnplayguide.com/ieyasu_anjin/ (PC&携帯)
- 銀河劇場オンラインチケット http://gingeki.jp (東京公演のみ・PC&携帯)
- tvkチケットカウンター
045-663-9999 (オペレーター対応) http://www.tvkcom.net/

東京公演 S席9,500円 A席6,500円 (全席指定・税込)
神奈川公演 S席8,500円 A席6,500円 B席4,500円 (全席指定・税込)
日本語・英語 字幕付き

●こどもの城
青山劇場
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-1
TEL.03-3797-5678 http://www.aoyama.org
※未就学児童はご入場できません。
※早いのでお早めにお客席は、チケットをご購入後お早め、チケットかながわ(神奈川公演)・ホリプロチケットセンター(東京公演)までお知らせください。

●神奈川公演
KAAT 神奈川芸術劇場
〒231-0023 横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
http://www.kaat.jp/
●みなとみらい線: 横浜駅から東横線直線で35分! 横浜駅から6分!
●日本大通り駅から徒歩約5分。元町中華街駅から徒歩約8分。
●JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
●市営バス: 神奈川自治会館下車すぐ。
●横浜駅東口バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約25分)
●桜木町バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから乗車するバスはすべて「神奈川自治会館」を過ぎます。
※ただし、18時以降発車はできません。
●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
●指定管理者:(公財)神奈川路文化財団